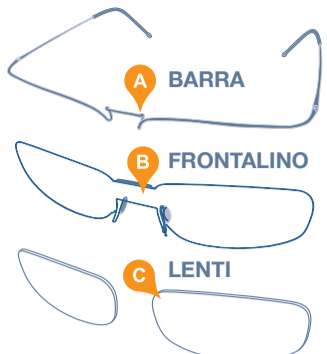


ISTRUZIONI DI MONTAGGIO



OCCHIALE ARQUO

- A** Ponte della barra con sistema elastico di aggancio frontale
- B** Ponte superiore del frontalino con dente di aggancio. Profilo quadrato del frontalino di spessore 0.6 mm
- C** Lenti con canalino per inserimento del filo del frontale

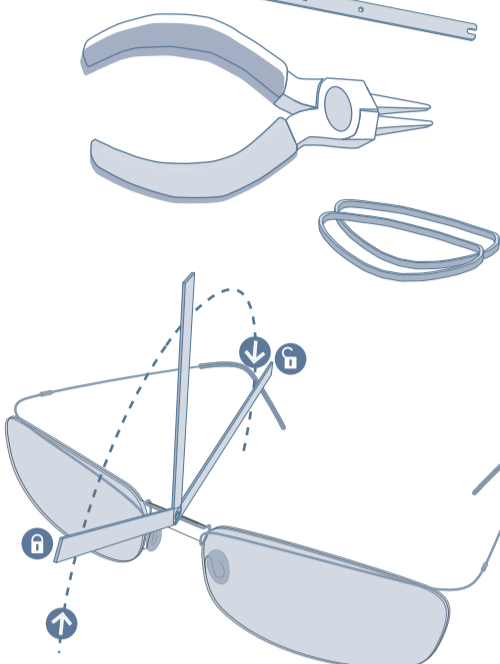
L'operazione può essere eseguita con una leva o con una semplice pinza.

LEVA

Strumento per agevolare il montaggio delle lenti (sblocco-blocco del frontalino). Al posto della Leva Arquo si può usare una pinza con punte sottili.

È possibile utilizzare due elastici (o nastro adesivo) per tenere insieme le lenti e il frontalino.

Per sbloccare le lenti è necessario liberare il bordo dalla barra facendo scorrere il dente del cerchio dalla parte posteriore alla parte anteriore del ponte della barra. Viceversa, per bloccare le lenti è necessario inserirle nel bordo e far scorrere il dente del bordo dalla parte anteriore alla parte posteriore del frontalino. Tutto ciò può essere fatto con una pinza o con la Leva.



MONTAGGIO DELLE LENTI



INSERIRE LE LENTI

Rimuovere le lenti di presentazione. Inserire una ad una le lenti oftalmiche nel frontalino, accompagnandolo il filo dentro il canale della lente e bloccandole al frontalino con due elastici.



INSERIRE IL FRONTALINO

Tenendo la barra con una mano far scivolare i due ponti del frontalino all'interno della "culla" della barra.

VERIFICARE IL CORRETTO INSERIMENTO DEL FILO DEL FRONTALINO

Per evitare il rischio di danneggiare le lenti, in fase di bloccaggio finale (punto massima tensione) verificare che il filo del frontalino sia perfettamente inserito nel canalino prima del bloccaggio della montatura.



ALLINEAMENTO DEI PONTI

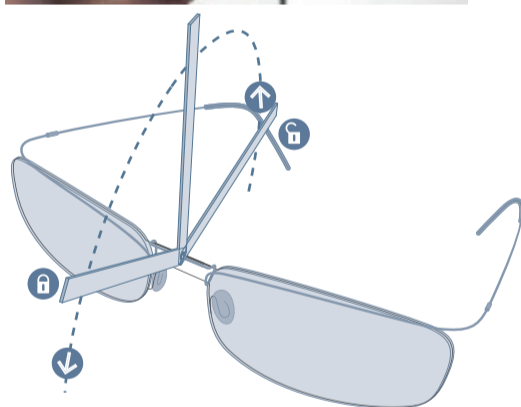
Allineare i due ponti, in modo che il ponte del frontale sia esterno a quello della barra.

BLOCCAGGIO DELLA MONTATURA

Trattendoli uniti e allineati con una mano, agganciare i ponti con la Leva inserendola dalla parte interna dell'occhiale. (posizione di sblocco **1**)

Ora il frontalino può essere bloccato sulla barra, ruotando la Leva dalla parte interna (posizione di sblocco **1**) verso l'esterno (posizione di blocco **2**).

La barra e il frontalino formano così una montatura stabile ed elastica.



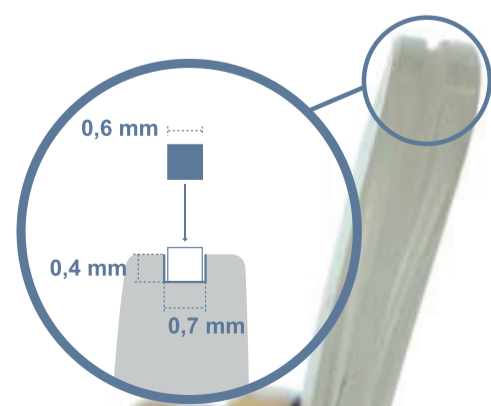
TAGLIO E DIMENSIONAMENTO LENTI

L'esatto accoppiamento delle lenti, del cerchio e della barra, creano una perfetta montatura Arquo dalla struttura elastica e robusta. Il corretto montaggio e dimensionamento delle lenti è una fase essenziale per ottimizzare performance, stabilità e resistenza di questa struttura. Per questo motivo, la sagomatura delle lenti deve essere realizzata con la massima precisione nel rispetto delle tolleranze ammesse.

Leggere attentamente le seguenti istruzioni per il taglio e dimensionamento lenti prima di procedere.

Si raccomanda di operare con macchine di taglio in stato di corretta taratura, quindi in grado di riprodurre con la loro precisione caratteristica (centesimale, $\pm 0,02\text{mm}$) un canalino e una sagoma standard di riferimento di calibratore del costruttore. Le lenti di presentazione sono in Base 4.

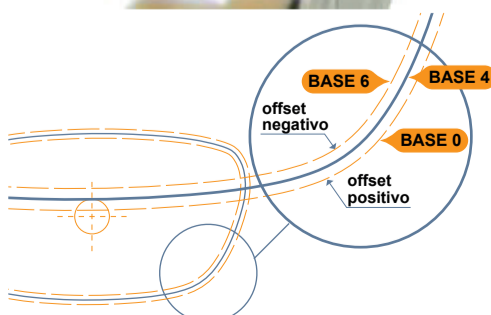
In casi diversi dallo standard la lente corretta si otterrà impostando in macchina i parametri correttivi di taglio necessari a correggere la dimensione della lente e/o del canalino. Seguendo queste indicazioni il tecnico del montaggio sarà in grado di usare proficuamente la propria esperienza per eseguire un taglio lenti ottimale e immediato, riducendo al minimo le correzioni e prove tecniche di un approccio prudenziale basato su approssimazioni successive.



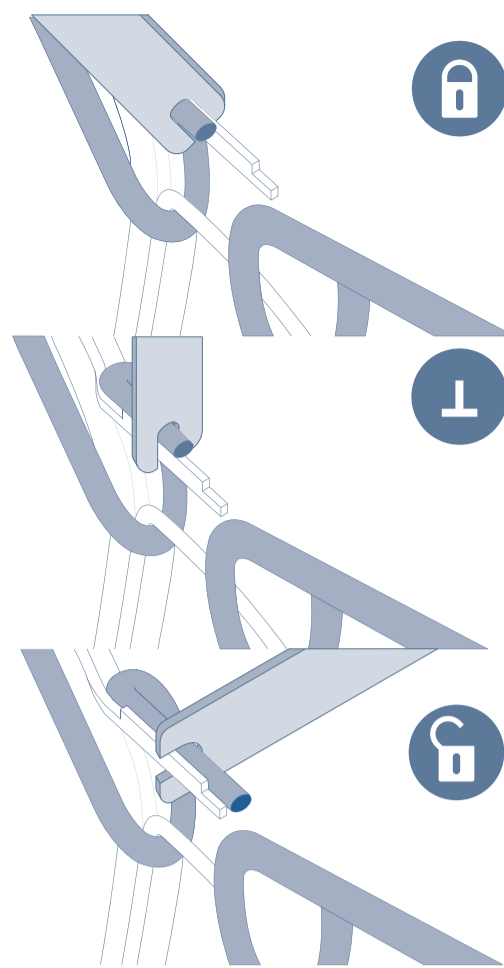
INCISIONE DEL CANALINO

Per montare le lenti è necessario incidervi un canalino di larghezza 0,7 mm (misurato sul fondo) e di 0,4 mm di profondità. Il canalino deve essere quadrato e preferibilmente posizionato centrale o allineato al bordo esterno della lente. Possono essere utilizzate tutti i tipi di lente, tranne quelle in vetro. Al fine di non avere bordi del canalino troppo sottili lo spessore minimo raccomandato fra i bordi della lente è di 1,8 mm (si può scendere anche a 1,5 mm con materiali resistenti).

Per mantenere invariata la lunghezza del canalino è necessario operare delle compensazioni variando la dimensione della lente in senso opposto alla variazione della curvatura, agendo sui parametri di taglio per ottenere un offset radiale positivo (aumento della lente per compensare una minore curvatura) o negativo (per diminuire) nel caso opposto.



SMONTAGGIO LENTI

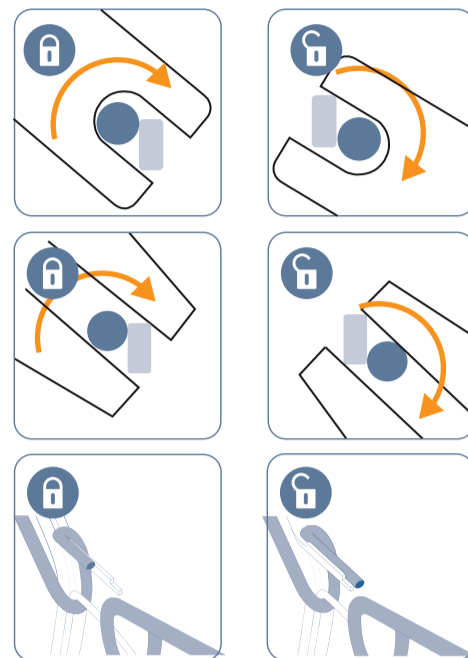


POSIZIONARE LA LEVA

Posizionata la Leva al centro della barra, agganciando i due ponti superiori insieme. La Leva deve essere inserita tenendola leggermente inclinata in avanti come raffigurato in posizione **1** del disegno.

RUOTARE PER SBLOCCARE LA MONTATURA

Dal punto di aggancio tra Leva e ponte - posizione di blocco **1** - ruotare all'indietro la leva. Passando il punto di massima tensione - Leva verticale **2** - si verifica lo sblocco **3** dei due ponti.



K3_ARQ_LM_IT_1_2020

REGISTRAZIONE DELLA MONTATURA

PUNTO DI PRESA

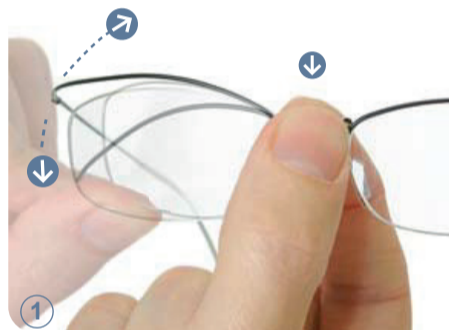
Tenere saldamente la barra sul ponte tra pollice e indice.

La struttura in acciaio di Arquo è fortemente elastica attorno ad un punto stabile fissato con la registrazione della montatura. E' possibile alterare la geometria fissando nuovi punti di stabilità della struttura imponendo deformazioni assiali oltre il limite elastico (punto di snervamento, fase di plasticità del materiale).

Procedere nell'ordine fissando:

1. ALLINEAMENTO BARRA-FRONTALE

Vista frontale
Allineare frontalmente la barra alla lente.



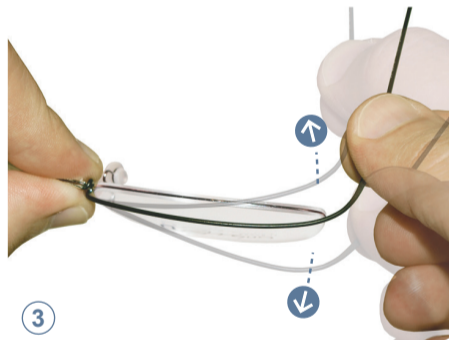
2. ANGOLO PANTOSCOPICO

Vista laterale
Fissare il piano della lente. Mantenere, adattando l'inclinazione dell'asta in base al punto di appoggio (orecchio) con movimenti ampi oltre il limite elastico. Il punto di presa laterale deve essere sul muso della barra e non sull'asta. Ripetere le operazioni 1 e 2 finché l'assetto laterale e frontale indossato risulta perfetto.



3. CHIUSURA - Vista superiore

Allineare la barra alla lente in modo che una volta indossato la barra risulti parallela alla lente e non indossato la barra sia leggermente chiusa sopra la parte esterna della lente (per avere una calzata elastica attorno alla testa del portatore).



PULIZIA LENTI.

Per pulire le lenti con un panno, tenere la montatura sui due ponti centrali (punto di presa). Evitare movimenti torsionali sulle lenti.

K3_ARQ_LM_IT_1_2020

COMPENSAZIONE DELLA CURVATURA DEL CANALINO



L'incisione di un canalino nominale (0,4 x 0,7) con curvatura sferica non standard (base 4) su una lente ottenuta per copia esatta della sagoma della dima fornita, porterà a delle variazioni della lunghezza del canalino, allungandosi per aumenti di curvatura e diminuendo nel caso opposto. Tali variazioni possono superare le tolleranze ammesse e risultare non compensate con la giusta divaricazione della forcina. Occorre quindi cambiare i parametri di taglio per mantenere la lunghezza del canale invariata.

Mediamente sono compensazioni sufficienti:
- offset - 0,10 mm per un aumento di curvatura da B4 a B6
- offset $\pm 0,00$ per B4 (nessuna correzione necessaria)
- offset + 0,10 mm per un decremento di curvatura da B4 a B0

TENSIONE CORRETTA

Se il taglio e il montaggio delle lenti ottiche è stato effettuato correttamente si deve verificare una lieve divaricazione delle forcelle elastiche situate sui porta alette. Nessuna o eccessiva divaricazione indicano un errato taglio e/o montaggio. La forcilla di compensazione consente un taglio lente con ± 1 mm di scostamento del perimetro lente da quella ottimale/standard, corrispondente a circa $\pm 0,15$ mm di errore radiale (offset).

AUMENTARE LA TENSIONE

Se le lenti tagliate sono piccole, per avere una tensione corretta del montaggio si può tentare di intervenire in due modi, dopo aver smontato le lenti:
-inserendo un anello in silicone nel canalino delle lenti rendendolo meno profondi.
-stringendo le forcine di compensazione finché sono chiuse completamente.

